

# Musik till tusen... Sylvia nästa höjdpunkt

I slutet av april fick vi ett rekordutbud av profan musik i Järfälla: Bellmankonserter av Kammarkören, Rotary's och Musikkårens konsert för Rädda Barnen, den kommunala vuxenutbildningens Good Old Days och så Järfälla symfoniorkesters konsert den 26 april. Vi måste här inskränka oss till att säga något om de två sista.

Komvux har under tio år anordnat Good Old Days, festligt, färgsprakande och fullsatt (kanske denna gång inte helt), och med några entusiaster iklädda tidsenliga hattar med flor och blomsterbuketter. Så angavs också Komvux symboliskt ligga på Hatmodisternas väg, Miliner Road. Det blev som vanligt anglofilernas afton - only English spoken - med Auld Lang Syne och God save the Queen. Men dessförinnan underhållningsmusik av Järfälla musikkår och många festliga nummer, bl a "Hugo's Trio", bestående av Bengt Hedbom med fiol och trumpet, Anders Johansson på piano och Ulf Finnhämmar på kontrabas. Som Lili-Marlene uppträdde studierektor Jan Hoppe, yvigt rödhårig, och Ulf Finnhämmar med ärtiga, tidstroga och väljunga medhjälpare eldade publiken i sången. Sammanlagt medverkade ett femtiotal musiker, sångare och andra medhjälpare - plus naturligtvis hela publiken. Det måste vara roligt att gå på Komvux!

Dagen efter Good Old Days hade Järfälla symfoniorkester säsongens fjärde konsert, som vanligt i Viksjö teater. Orkestern har förmånen av två alternerande dirigenter med förmåga att ta fram det bästa: Gustaf Sjökvist och Wille Sundling. Nu var

det Gustaf Sjökvists tur att ta hand om framförandet av Svendsens Festpolonäs, Mendelssohns Middsommarnattsdröm och Dvoraks åttonde symfoni, allt skön och lättillgänglig musik. Orkestern, nu förstärkt i cellostämman med Ulla Vreihämmar, blir allt bättre, det var troligen den hittills bästa konserten, vilket väl kan vara glädjande nu när orkestern firar jubileum. Musikerna har fått rutin och Gustaf Sjökvist leder arbetet med lugn och säkerhet och en slagteknik, som aldrig skapar tvetydighet.

Det sades av några musiker att detta var orkesterns hittills svåraste konsert - desto mer glädjande att framförandet blev så förnämligt.

Om några skall nämnas särskilt må det vara träblåsarna i Mendelssohn - med flöjtisten Gunnar Blomström i spetsen - och stråkar och brass i Dvorak-symfonin, denna naturnära och sångbara musik, som alla bör kunna hänge sig åt. Till konserten hade Gunnar

Blomström gjort ett föredömligt programblad.

Vi konsertbesökare har nu två önskemål: att kommunen snart får en konsertlokal och att - så länge konserterna hålls i Viksjö teater - man ordnar garderobsfrågan. Kan det inte finnas några skolungdomar, som vill tjäna några kronor som rockvaktmästare? Då skulle inte kollektlådan kunna stjälas, vilket nu hände strax före konserten!

Nästa konsert med Järfälla symfoniorkester blir söndagen den 1 juni i Viksjö teater, då Sylvia Lindenstrand blir solist.

*Evenemangskollisionerna har dessa veckor varit påtagliga. Skulle inte kulturnämnden kunna åta sig att hålla något slags bank, där arrangörerna kan kolla upp hur de kommande månaderna bokas in för konserter och annat?*

Börje Lardner