

Träningsnarkomanerna

Järfälla symfoniorkester firar 30-årsjubileum med stor konsert.

En av medlemmarna är bara 15 år, en har varit med ända sedan starten. Båda är där för kärleken till musiken.

På lördag firar Järfälla symfoniorkester 30 år med stor konsert i Jakobsbergsskolans aula.

Armin Khajehdehi stämmer sin fiol. Det är övning inför den stora jubileumskonserten och hela orkestern har samlats för att slipa på konsertens tre stycken.

Han är yngst i gänget med sina 15 år. En totalfrälst tonåring som övar fem timmar om dagen.

– Jag lyssnar bara på klassisk musik själv. Jag tycker det är fantastiskt, säger Armin Khajehdehi.

Han är i gott sällskap. Tillsammans med 45 övriga medlemmar i Järfälla symfoniorkester sprider han musik i bygden.

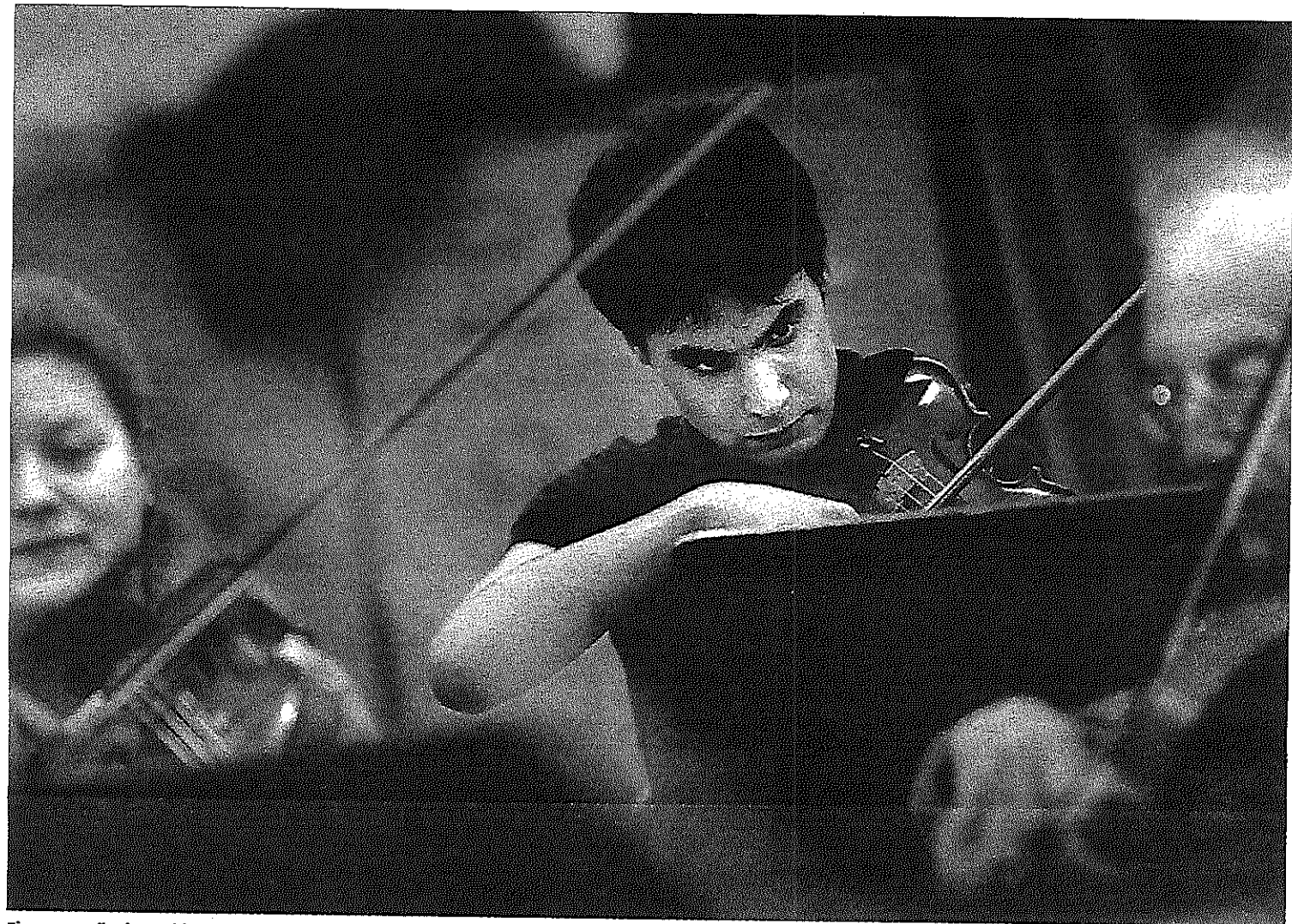
– Att Järfälla har en egen orkester är fantastiskt, det är ovanligt för en kommun av den här storleken, säger Torbjörn Wänström, ordförande i föreningen och violinist.

På lördag blir det jubileumskonsert med ett stycke specialskrivet av en av orkesterns tidigare dirigenter. Som solist uppträder pianisten Bengt-Åke Lundin, också han Järfällabo. Han är etablerad pianist och ska spela Tjajkovskij. Orkestern ska spela med honom. Armin Khajehdehi myser.

– Det är fint. Och jätteroligt eftersom det varierar så mycket i tempo, säger han.

Men i symfoniorkestern får han lov att spela annat också. De senaste åren har det funnits opera, tango, spelmansmusik och filmmusik på repertoaren. Rekordpubliken kom när orkestern spelade musik ur "Chess".

Järfällabon Gunnar Edvinsson, som spelar cello, är den ende som varit med sedan starten. Han deltog på 50-talet i en mindre stråkorkester som sedan blev kam-



Fingrarna rör sig snabbt över Armin Khajehdehis fiol, han spelar så mycket att han får blåsor på fingertopparna.

FOTO: CARLOS MONTECINOS

marorkestern, som i sin tur blev symfoniorkestern.

– Det är fortfarande jätteroligt och jag kommer att hålla på så länge jag kan, säger 69-åringen.

Närmare 70 procent av medlemmarna är från Järfälla. Andra har, liksom Armin Khajehdehi som är från Kungsängen, rest en bit. Alla är välkomna. Just för stunden finns en ledig plats som valthornist.

– Vi har inte inträdesprov, det brukar vara personen själv som inser sin begränsning. Något fåtal gånger har personer som varit med och spelat inte kommit tillba-

ka, säger Torbjörn Wänström.

För att hålla en så hög kvalitet som en symfoniorkester behöver göra gäller det att öva. Inför konserten på lördag har många av musikerna tränat flera timmar om dagen.

– Jag övar just nu fem timmar varje dag. Men jag tycker ju att det är så roligt, säger Armin Khajehdehi.



● Jenny Magnusson
jenny.magnusson@mitti.se
tel 550 550 74

Medlemmar mellan 15 och 78 år

► Järfälla symfoniorkester består av stråkinstrument, blåsinstrument och slagverk.

► Den bildades 1976 som en fortsättning av kammarorkestern, som i sin tur sprang ur en stråkensemble som bildades på 60-talet.

► Medlemmarna är mellan 15 och 78 år.

► På lördag, den 25 november, spelas Tjajkovskijs pianokonsert

nr 1 i b-moll op 23 med solist Bengt-Åke Lundin. På programmet finns också "Les Préludes" av Liszt och "Intrada", specialskrivet av orkesterns tidigare dirigent Lennart Hedwall.

► Konserten börjar klockan 15 i Jakobsbergsskolans aula, numera även kallad Järfälla kulturscen.

► I vår blir det bland annat svensk musik, gitarrkonsert och mer opera.

I korthet

Alfons populär på biblioteket

LITTERATUR Boklånarna i Järfälla gillar mest barnböcker av Gunilla Bergström, kriminalromaner av Mari Jungstedt och fackböcker och skönlitteratur av Amos Oz. Åtminstone om man ser till antalet utlånade böcker förra månaden i Jakobsbergs, Viksjö, Kallhälls och Barkarby bibliotek.

Gunilla Bergströms böcker "Alfons och odjuret" och "Näpp, sa Alfons Åberg" toppar utlåningen av barnböcker.

Många som läste Alfons på 70-talet har nu egna barn att läsa Alfonsböcker för, konstaterar Kerstin Gerén på Jakobsbergs bibliotek. Trean bland barnböckerna är Martin Widmarks "Skolmysteriet"

Årets naturfotograf ställer ut

NATURFOTO Brutus Östling är bokförläggaren som i somras utsågs till Årets naturfotograf. En del av priset är att få en utställning på Naturhistoriska riksmuseet och på onsdag öppnar den. Det blir bilder från Augustinomierade boken "Pingvinliv" och från "Mellan vingspetsarna. Bilder ur fåglars liv – från Öland till Antarktis" och ur den kommande boken "Havsörnens rike". På söndag klockan 14.30 är han på plats och berättar om sina fotoresor.

Då visar han fler bilder och böckerna säljs till rabatterat pris.

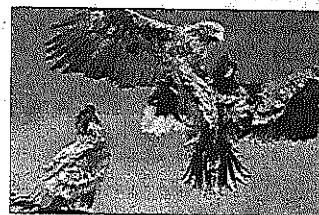
tipset!

Serietecknande som konstform har uppmärksammats av Serieteket på Södermalm i tio år.

Där kan man läsa och låna serier

och lära sig mer om den delen av den grafiska historien.

På lördag firas födelsedagen med öppet hus för alla.



En av bilderna.

Gamla datorskärmar blir designat glas

DESIGN På lördag och söndag öppnar Glasbruket i Bro sina dörrar för allmänheten. Här blåser man specialdesignat glas och råvaran är helt och hållet returglas. Använda dator- och tv-skärmar och kasserade fönsterglas är ofta råvaran. Dessutom drivs glasbrukets ugn av metangas från Ragnsells tipp i Bro, Högbytippen.

Under helgens marknad kan besökarna se Jonas Torstenssons kollektion av glasföremål. Glasblåsarna visar hur de arbetar.

Glasbruket ligger vid vägen mot Sigtuna, ett par km från E 18. Visning klockan 12–16 båda dagarna.