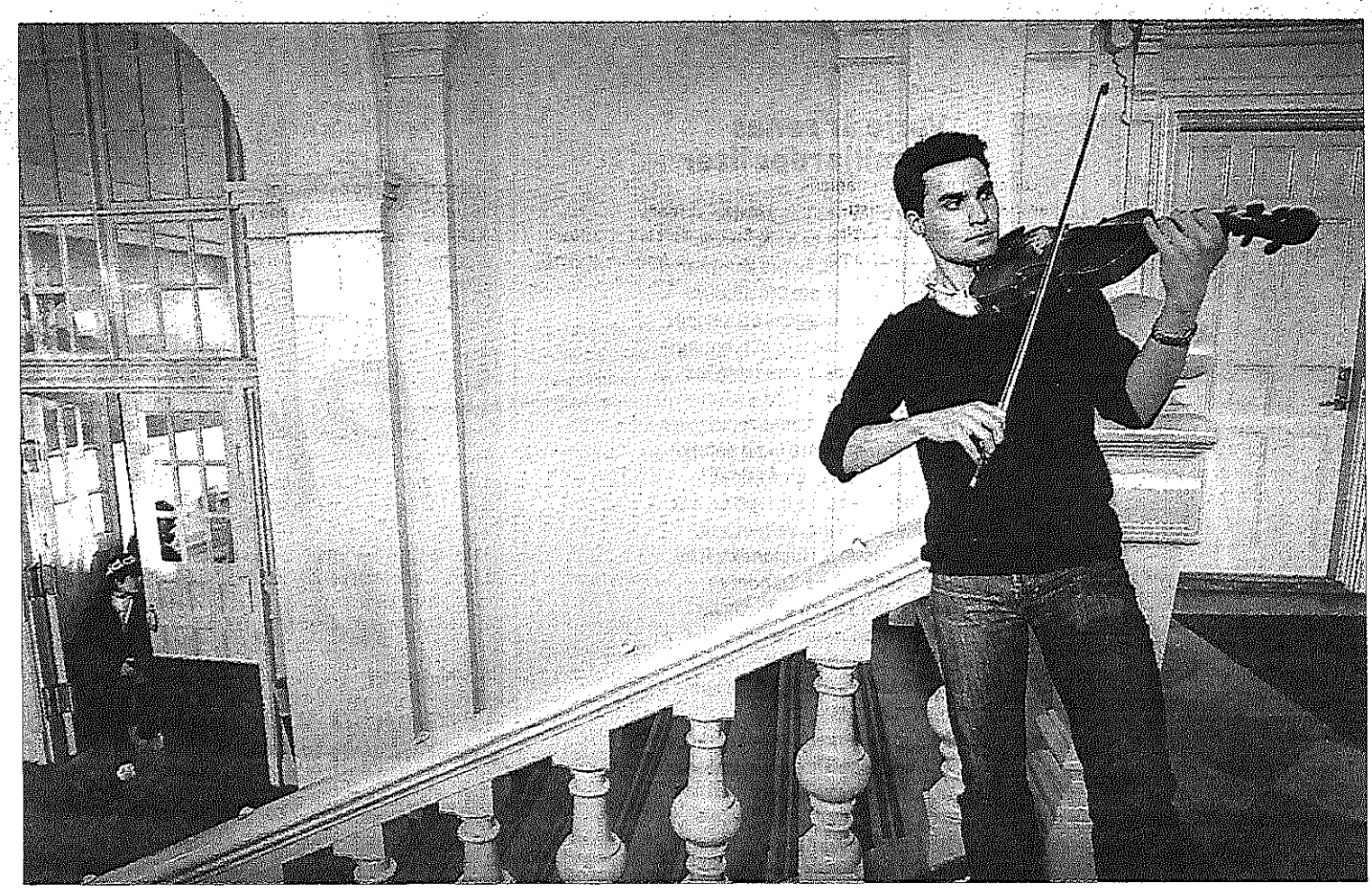
e-post: kultur.norr@mitti.se
tel: 550 550 56 fax: 550 550 77, 550 551 41

# Armin ratar popmusiken

## Den 16-årige violinisten har grundat en egen symfoniorkester.

**Armin Khajehdehi från Kungsängen brinner för klassisk musik. Han har grundat Upplands-Bros unga symfoniker. – Det är en dröm som gått i uppfyllelse.**



Armin Khajedehi började spela fiol när han var sex år för att utmana sig själv. Ingen i familjen var musiker, men han blev biten. FOTO: ULRIKA LIND

Det vilar något vuxet över 16-åringen som ligger bakom allt. Han skojar lite själv om det också.

– Många säger att jag talar som en vuxen och ibland är lite besserwisser. Men violinister är ofta lite tokiga och sticker ut, säger han och skrattar till.

Att Armin åtminstone tre gånger i månaden går på konsert och ser Kungliga filharmonikerna i Konserthuset eller Radiosymfonikerna i Berwaldhallen gör sitt till, menar han.

– Jag brukar känna mig lite gammal bland andra, men man blir väl sådan i umgänget med dem man träffar på konserterna.

Också genom sitt musikintresse avviker han en del från andra 16-åringar.

– Det är väl inte så många andra som lyssnar på P2, säger Armin och skrattar på nytt. Visst – det finns annan musik som är bra, men jag kan inte lyssna på all pop med låtar som bara har tre ackord. Jag kan inte koppla av, det går inte att släppa tanken på att det bara är tre ackord.

**Funderingarna på** att starta en orkester för unga symfoniker har funnits länge.

– Det finns så många duktiga musiker norr om stan, men inga orkestrar att spela i. I stan finns massor men det är roligt att det kan bli något här ute. Det är att förverkliga en dröm, säger han.

I oktober förra året hade föreningen sitt konstituerande möte. I samband med föreningsbildningen knöt studieförbundet vuxenskolan i Järfälla/Upplands-Bro föreningen till sig.

– Det känns jättebra med stöd från en stor organisation. Dit kan också musiker som vill vara med höra av sig. Och vi behöver verkligen bli fler, säger Armin.

> *"Visst – det finns annan musik som är bra, men jag kan inte lyssna på all pop med låtar som bara har tre ackord."*
>
> ARMIN KHAJEDEHI

I dag har ensemblen 13 musiker. Men då spelar de flesta blåsinstrument, bara Armin och ytterligare en musiker spelar fiol. Till ensemblens första konsert, som gavs i helgen på Ulvsättra bygdegård, lånades musiker in för att uppväga obalansen.

– Vi får göra så i början, men det blir lite svårt för oss att repetera och ha en repertoar när vi saknar stråkar.

**Men på sikt får säkert** stråkbristen en lösning. När han talar om sin egen musik får han något lustfyllt i blicken. Intresset och engagemanget är inte att ta miste på.

– Den klassiska musiken har funnits sedan 1500-talet och genomlevt och utvecklats under så många epoker och fortfarande skrivs ny musik. Det är alltid unikt, inget låter på samma sätt.

– Ibland när man spelar i en ensemble och sitter och skämtar om noter och fingersättning, kan jag tänka att det här skulle man hålla på med hela livet.

Det var filmmusik som fick Armin att få upp ögonen för det klassiska, redan som sexåring.

– Jag har inte musiker i familjen, men jag tyckte musiken var så fantastisk. Jag började spela fiol lite för att utmana mig själv, tror jag.

Han har nyss spelat upp för flera gymnasieskolor med musikinriktning. Men det betyder inte helt säkert att musiken ska bli hans yrke i framtiden. Även kirurg kan vara något.

– Jag har alltid fascinerats av biologi och brukar läsa böcker om hur människan är uppbygd och fungerar, men jag behöver inte bestämma mig ännu.

Adrian Rosén
adrian.rosen@mitti.se
tel 550 550 42

### Språkpolis – "jag stavar aldrig fel"

- **Namn:** Armin Khajehdehi.
- **Ålder:** 16 år.
- **Bor:** Kungsängen.
- **Familj:** Mor, far, syster och två bröder.
- **Gör:** Går sista terminen på Engelbrektsskolan.
- **Oanad talang.** "Språkpolis, stavar aldrig fel". Ordförande i elevrådet på skolan.
- **Aktuell:** Grundare av Upplands-Bros unga symfoniker.

## i korthet

### Allt för deckarfantasten

**SAMTAL** Gillar du deckargåtor som med lite klurighet leder fram till gåtans lösning? Då kan "Påskekrim" i Bro bibliotek nu på torsdag bli en riktigt trevlig upplevelse.

Då kommer en kvartett deckarförfattare på besök. "Lekledare" blir Ulf Durling. Med sig har han Ulla Trenter, "gränd old lady" bland svenska kriminalförfattare, Jan-Olof Ekholm, som bland annat skrivit ungdomsdeckare, och Kjell E Genberg som är en av Sveriges mest produktiva författare.

Kort sagt en annorlunda pratstund om böcker, start klockan 19.

### Järfälla får sin egen svit

**MUSIK** Lördagskvällens svenska konsert i Jakobsbergsskolans aula kommer att innehålla flera Järfällainslag.

Det är hemmasonen Jesper Wiberg som dirigerar Järfälla symfoniorkester. Bland annat får publiken uppleva ett uruppförande av hans "Svit för violin och stråkar" med Sofia Wänström som soloviolinist.

Man kommer även att framföra "Järfällasvit" ett stycke för symfoniorkester och nyckelharpor, ett beställningsverk som Jonas Dominique skrivit. Givetvis framfört med spelmän från Järfälla. Konserten börjar klockan 15, entré.

Jonas Dominique har skrivit "Järfällasvit".

### tipset!

Apassionata är namnet på Europas största hästföreställning där några av världens skickligaste ryttare deltar med sina olika ridkulturer. Till helgen besöker den spektakulära föreställningen Globen, som för tillfället inreds med 1 100 kvadratmeter gummiplattor och 60 ton sand.

### Populärt Goresamtal i repris på storbildsskärm

**FILM** "En obekväm sanning" är namnet på Al Gores film och bok om klimatförändringarna. Rakt och utan omskrivningar redogör han för de miljöhot som, om vi inte ändrar vår livsstil, kan leda till jordens undergång.

Al Gore var vicepresident under Bill Clinton och var George W Bushs motståndare i kampen om presidentposten 2000. För några veckor sedan besökte han Kulturhuset och samtalade med journalisten Henrik Ekman. Eftersom efterfrågan på biljetter var långt större än tillgången visar Kulturhuset samtalet på en storbildsskärm utanför sin entré nu på fredag klockan 13.

JF