

JÄRFÄLLA SYMFONIORKESTER - förr och nu -

av Torbjörn Wänström



Järfälla Symfoniorkester, 2006. Foto: Medljus, Robert Eldrim.

I nästan 35 år har Järfälla Symfoniorkester funnits. Trots detta är det säkert många i kommunen som ej känner till vår existens. Det är därför roligt att här få tillfälle att berätta om orkestern och dess verksamhet.

Från ensemble till symfoniorkester

Det hela började i början på 1960-talet. Då bildades en ensemble, som blev fröet till Järfälla Symfoniorkester. På initiativ av dåvarande musikskolans rektor tillika organisten i Järfälla kyrka K.G.Gunneflo och intresserade amatörmusiker bildades en stråkensemble, som repeterade var fjortonde dag. I början framträdde denna ensemble i samband med musikskolans avslutningskonser-

ter. 1963 gav ensemblen sin första helt egna konsert i Kvarnskolans musiksals. Ensemblen gav sedan två konserter per år och repeterade fortfarande endast var fjortonde dag med Gunneflo som ledare och dirigent. 1967 övertog Hans Bornum dirigentskapet av ensemblen, som nu kallade sig "Järfälla Kammarorkester". Orkestern repeterade nu varje vecka och arrangerade fyra konserter per år. Orkestern var vid denna tid en stråkorkester, som ibland förstärktes med blåsare.

Musikskolans stora betydelse

Kontakten med dåvarande musikskolan och dess ledning var kontinuerlig och mycket betydelsefull för den fortsatta utvecklingen.

Hans Bornum var "till vardags" stråklärare i musikskolan och hade som kollega Ingegärd Hedwall. Hennes man Lennart Hedwall, – känd musiker, kompositör och musikvetare – övertog ledningen och dirigentskapet 1974. Under Hedwalls ledning växte orkestern ut till full symfoniorkester. Den 23 oktober 1976 spelades den första konserten under namnet "Järfälla Symfoniorkester".

Vid denna tid var Anders Johansson musikskolans rektor och han ingick i orkesterns styrelse. Han hade stort stöd av skoldirektören Hans Nerelius, som värnade om musikskolan och den nybildade orkestern. Goda relationer med kommunpolitiker skapades genom dessa tjänstemän – ett förhållande

som var och är nödvändigt för att kunna driva en verksamhet med symfoniorkester.

Anders Johansson arbetade på sin fritid med att både leda Järfälla Vokalensemble och att vara korist i Storkyrkans kör. På hans initiativ blev det en satsning att redan 1976 framföra "Händels Messias" med Järfälla Symfoniorkester, Järfälla Oratoriekör och solister. Konserter hölls både i Järfälla och i Storkyrkan i Stockholm.

Efter en tioårig kulturgärning i Järfällas musikliv lämnade Lennart Hedwall 1984 det ständiga dirigentskapet för symfoniorkestern. Han har återkommit som gästdirigent och kompositör flera gånger sen dess.

Dirigentbyten

Känd från Storkyrkan/Radiokören m.m. är Gustaf Sjökvist och från Stockholms Filharmoniska orkester järfällabon Wille Sundling. Dessa båda övertog dirigentskapet för Järfälla Symfoniorkester från 1984. Många fler oratoriesatningar gjordes med konserter både i Järfälla och i Storkyrkan under Gustaf Sjökvists ledning.

Wille Sundling med sin kunnighet och sina kontakter inom musikvärlden inspirerade och fängade upp många förnämliga solister till våra konserter.

Nyordning

Sedan början av 1990-talet har orkestern ingen fast dirigent. Ett stort antal mycket erfarna dirigenter och yngre personer i karriären har framträtt och lett orkestern fram till dags dato.

Järfälla Symfoniorkester är en ideell förening. Vi är nu omkring 45 fasta medlemmar. Huvuddelen är från Järfälla och de allra flesta är amatörmusiker. Till hjälp har vi yrkesmusiker som stämledare för

violin 1 och 2, viola, cello/bas och blås/slagverk.

Vissa produktioner kräver förstärkning främst i vissa blåsarstämmor där vår numerär ej räcker till. Det händer att vi är uppåt 55 musiker, och med körer är vi ibland över 100 medverkande. Att notera: några orkestermedlemmar (Gunnar Edvinsson, Gunnar Blomström och Rolf Johansson) har varit med från starten på 60-talet. Åldersspannet i orkestern är nu från 17 år till 83 år.

Vår största publika succé hittills är framförandet av musik ur musikalerna "Chess" och "Kristina från Duvemåla" med järfällasonen Anders Eljas som dirigent. Då spelade vi för två fulla hus d.v.s. 2x500 personer.

Nuläget

Vårt programråd framlägger inför varje säsong förslag till spelprogram och konsertdagar. Orkestermedlemmar och publik har uppmanats att tipsa om repertoir. Vi måste vara ute i god tid för lokalbokning och dirigentkontakter, ev. solistmedverkan och notbeställningar. Orkestern gör i regel fem konserter per år i Järfälla. Vi försöker dessutom att dubblera någon konsert på annan ort och har bl.a. konserterat i Sigtuna och Upplands Väsby de senaste åren. Våra repetitionskvällar är tisdagar på Järfälla Kulturscen, där vi också har våra konserter.

Det är ett omfattande arbete som ligger bakom symfoniorkesterns verksamhet. Vi arbetar på många plan. Ekonomiskt har vi "gått runt" med biljettintäkter, bidrag från kommunen, Sveriges Orkesterförbund (SOF) och stöd från ABF.

Många i publiken har visat uppskattning för vår verksamhet och just i dagarna (mars) har några

personer ur vår publik börjat dra igång "Järfälla Symfoniorkesterns Vänner"- en stödförening till orkestern.

Vi är glada över detta och hoppas kunna hälsa järfällaborna och andra fortsatt välkomna till vår symfoniorkester. Det är inte många kommuner som kan det!!

Besök vår hemsida:
www.jarfallasympfoni.org



K.G. Gunneflo



Lennart Hedwall



Wille Sundling